



*Orchestra Lirico Sinfonica
I Fiati – Gran Concerto Bandistico
Accademia Musicale*

BANDO DI SELEZIONE ORCHESTRA GIOVANILE PROVINCIA BAT TRIENNIO - 2021/2024

L'Associazione di Promozione Sociale "I FIATI" in collaborazione con la Fondazione Musicale "Biagio Abbate", l'Orchestra della Provincia di Barletta Andria Trani ed il Teatro Politeama Italia di Bisceglie, indice una selezione per l'ammissione **all'Orchestra Giovanile della Provincia BAT** per il triennio **2021/2024** per i seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Arpa
- Flauto traverso ed Ottavino
- Oboe e Corno inglese
- Clarinetto
- Fagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Trombone basso
- Pianoforte
- Timpani
- Percussioni

Art.1 – Finalità

Il fine del corso è quello di coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti attraverso un laboratorio di formazione orchestrale volto ad avviare i giovani musicisti alla professione del professore d'orchestra tramite collaborazione con istituzioni musicali, concerti, incisioni e partecipazioni a festival o messa in scena di opere liriche. Il corso verrà perciò articolato in periodi formativi volti alla preparazione e all'esecuzione di concerti che avranno luogo principalmente sul territorio. Le attività si terranno in Bisceglie (BT) e saranno espletate preferibilmente nel fine settimana o giorni festivi.

 **Fondazione Musicale "BIAGIO ABBATE"**

Via Pasubio, 24

76011 BISCEGLIE (BT)

Email: info@fondazioneabbate.com

cod. fisc. 92068500724



Orchestra Lirico Sinfonica
I Fiati – Gran Concerto Bandistico
Accademia Musicale

Art.2 – Requisiti

Possono presentare domanda per l'ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, tutti cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea con regolare permesso di soggiorno in un paese UE, iscritti al corso di diploma vecchio ordinamento, triennio, biennio accademico e propedeutico dei Conservatori.

Sono ammessi ragazze e ragazzi di età non inferiore ai 16 anni (*fatto salvo alunni di età inferiore, ma con notevole talento*) e non superiore ai 30. I limiti d'età, ovvero i titoli sopra indicati, devono essere posseduti alla data della scadenza del bando. I candidati che in tale data non abbiano compiuto 18 anni dovranno presentare una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà.

Art.3 – Domande di ammissione

Le domande per l'ammissione alla selezione, redatte in carta semplice e in maniera leggibile, secondo l'apposito modulo in allegato, devono pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo: info@fondazioneabbate.com. entro e non oltre le **ore 24 del giorno 15 febbraio 2021** indicando nell'oggetto la dicitura **"Bando Orchestra Giovanile"**.

Il termine stabilito è perentorio e, pertanto, non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, siano state inoltrate successivamente al termine suddetto. In caso di candidato minorenni la domanda deve essere sottoscritta da uno dei genitori che esercitano la patria potestà. **Nella domanda di ammissione dovrà essere indicato il brano e lo studio a scelta che si intende eseguire nel video.**

Con la compilazione della domanda di ammissione, secondo il modulo allegato al bando, i candidati o, se minorenni, chi ne esercita la patria potestà, dichiarano di aver letto l'art. 8 del seguente bando, nonché l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice. Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato un documento di identità del partecipante al bando e, se minorenni, anche del genitore che sottoscrive la domanda di partecipazione. Eventuali chiarimenti od informazioni potranno essere richieste tramite l'indirizzo mail info@fondazioneabbate.com.

Art.4 – Prove d'esame

Le audizioni si effettueranno esclusivamente in modalità on line a tutela di ogni partecipante ed in osservanza delle disposizioni di legge vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.



*Orchestra Lirico Sinfonica
I Fiati – Gran Concerto Bandistico
Accademia Musicale*

Per partecipare alla fase eliminatoria occorrerà inviare curriculum vitae ed un video della durata massima di 15 minuti con programma che preveda l'esecuzione di **uno studio** e **un brano a scelta** del candidato.

Il programma della selezione è il seguente:

- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato per strumento solo o con accompagnamento del pianoforte della durata massima di 8 minuti.
- Un brano e/o un tempo di una sonata o di un concerto a scelta del candidato solo o con accompagnamento del pianoforte.

Ai fini della selezione i candidati dovranno essere ripresi nel video nella maniera più chiara possibile annunciando ad inizio video le proprie generalità e quello che dovranno eseguire, (Nome, Cognome, Strumento, brano o studio scelto) ed inviando il video possibilmente con modalità **WeTransfer**.

Art. 5 – Commissione artistica

La Commissione artistica e d'esame, nominata dal Presidente della Fondazione e composta dai Signori Maestri: Carmine Scarpati - Presidente; Componenti: Paolino Adesso, Clelia Sguera, Claudia Lops, Benedetto Grillo; Segretario: Paolo Tarantini.

La stessa esprimerà il giudizio insindacabile di idoneità o di non idoneità dei candidati. La partecipazione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Esiti della prova d'ammissione

Sul sito www.fondazioneabbate.com sarà pubblicato l'avviso di avvenuta predisposizione della graduatoria all'orchestra giovanile mentre i nominativi dei soli candidati idonei saranno resi noti mediante comunicazione individuale a ciascun candidato a partire dal giorno 22 febbraio 2021.

Art. 7 – Componente orchestrale

I partecipanti al bando giudicati idonei, divengono componenti **dell'Orchestra Giovanile** della Fondazione Musicale "Biagio Abbate" della Provincia BAT con sede in Bisceglie.

Ciò comporta la partecipazione obbligatoria a masterclass e concerti organizzati, in caso di impossibilità a prendere parte ad un evento si è tenuti a dare con tempestivo anticipo, comunicazione alla Direzione Artistica. Al termine delle attività artistiche verranno rilasciati ad ogni componente attestati di partecipazione e frequenza.

La partecipazione del singolo componente al master, come studente, così come al concerto nella veste di esecutore e componente dell'organico orchestrale, è **gratuita** mentre l'organizzazione



*Orchestra Lirico Sinfonica
I Fiati – Gran Concerto Bandistico
Accademia Musicale*

sopporta ogni spesa dei master e degli eventi concertistici ma **non si fa carico del vitto e dell'alloggio degli allievi.**

I componenti dell'orchestra giovanile selezionati dalla commissione artistica saranno invitati, come professionisti, a partecipare all'attività concertistica dell'Orchestra Sinfonica della Provincia BAT.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di collaborazione e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati personali potranno subire le operazioni concernenti le seguenti attività: raccolti, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, cancellazione e distruzione, ovvero la combinazione di uno o più di questi trattamenti. Tutte queste operazioni saranno eseguite nel rispetto delle disposizioni di legge ed esclusivamente per le finalità di cui al precedente primo comma.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto anche mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati al personale della Fondazione interessato alle procedure di concorso ed ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è la Fondazione Musicale "Biagio Abbate" con sede legale in Bisceglie.

Bisceglie li, 11 gennaio 2021

Il Presidente della Fondazione

Avv. Antonio Belsito

Il Presidente della Commissione Artistica

M° Carmine Scarpati

 **Fondazione Musicale "BIAGIO ABBATE"**

Via Pasubio, 24

76011 BISCEGLIE (BT)

Email: info@fondazioneabbate.com

cod. fisc. 92068500724